**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: ***«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»*** Москва, Просвещение, 2011 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государ­ственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* инте­грации школьного образования *в* современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последова­тельно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современ­ные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культуроло­гии* (А И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *раз­вивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные

**цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:**

*развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

*воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

*формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

*приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

*овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

воспитание художественного вкуса;

приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оце­нивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства раз­ных искусств в своем творчестве.

**Примерный художественный материал,** рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность ак­туализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла. На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

**Результаты освоения программы «Искусство»**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представле­ние о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого само­выражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:

освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости ис­кусства, его места и роли в жизни человека; уважение куль­туры другого народа;

знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств ху­дожественной выразительности, языка разных видов искусства;

устойчивый интерес к различным видам учебно-твор­ческой деятельности, художественным традициям своего на­рода и достижениям мировой культуры.

**Выпускники основной школы научатся:**

воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искус­ства;

понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, пред­ставленных в произведениях искусства, делать выводы и умо­заключения;

описывать явления музыкальной, художественной куль­туры, используя для этого соответствующую терминологию;

структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и на­выки в каком-либо виде художественной деятельности; ре­шать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства яв­ляются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремле­ние к самостоятельному общению с искусством и художест­венному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и соци­ально-эстетическая компетентности.

**Межпредметные связи.**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино.*

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Выпускники научатся**

ориентироваться в культурном многообразии окружаю­щей действительности, наблюдать за разнообразными явлени­ями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельнос­ти, различать истинные и ложные ценности;

организовывать свою творческую деятельность, опреде­лять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;

мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

воспринимать эстетические ценности, высказывать мне­ние о достоинствах произведений высокого и массового ис­кусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Личностными результатами изучения искусства являются:**

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллек­тивной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных об­разов;

оценка и самооценка художественно-творческих воз­можностей; умение вести диалог, аргументировать свою по­зицию.

**Выпускники научатся:**

аккумулировать, создавать и транслировать ценности ис­кусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою со­причастность окружающему миру;

использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих це­лей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

участвовать в художественной жизни класса, школы, го­рода и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной за­дачей.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

**формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

**овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

**обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

**расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

**совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

**формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

**приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

**овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

**определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

**совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 -9 класса:**

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, осо­бенностях художественного языка и музыкальной драматургии;

определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на ос­нове характерных средств выразительности;

знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;

размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об ос­новной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполни­телях;

давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классиче­ских произведений;

выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составле­нии домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандарт­ный уровень знаний, умений, навыков.

Тематическое планирование по искусству 8 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов | Содержание программного материала | Основные виды учебной деятельности |
|  | Искусство в жизни человека. | 3 | Искусство вокруг нас.  Художественный образ - стиль – язык.  Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | Воспринимать художественное произведение разных видов искусства.  Знать/понимать смысл употребляемых терминов.  Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.  Систематизироватьпредставления о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства. Многогранная личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основоположника художественнойкультуры Высокого Возрождения — вот уже пять столетий восхищает человечество.  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе  Различать виды, стили и жанры искусства.  Знать/понимать смысл употребляемых терминов.  Знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства.  Разбираться в соотношении научного и художественного творчества.  Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности. |
|  | Искусство открывает новые грани мира. | 7 | Искусство рассказывает о красоте Земли.Литературные страницы.Пейзаж - поэтичная и музыкальная живопись.  Зримая музыка.  Человек в зеркале искусства: жанр портрета.  Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.  Музыкальный портрет. Александр Невский.  Портрет композитора в литературе и кино. | Уметь различать виды, стили и жанры искусства.  Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства.  Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам; художественные произведения раскрывающие эмоциональное богатство мира.  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Оценивать их художественную значимость  Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д.  Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.  Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи».  Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.  Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений.  Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.  Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов , графики и т.д.  Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи.  Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историческо-культурной ретроспективе.  Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства Аргументировать свое отношение к художественным произведениям.  Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями.  Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства Аргументировать свое отношение к художественным произведениям.  Анализировать средства художественной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.  Понимать значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;  Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального искусства.  Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.  Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями.  Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.  Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Составлять музыкально-литературные композиции. |
|  | Искусство как универсальный способ общения. | 7 | Мир в зеркале искусства.  Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?  Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.  Художественные послания предков. Разговор с современником.  Символы в жизни и искусстве.  Музыкально - поэтическая символика огня. | Понимать роль искусства в жизни человека и общества.  Использовать коммуникативные свойства искусства.  Воспринимать произведения различных видов искусства.  Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. -  Наблюдать жизненные явления.  Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д. Прочитывать информацию заключенную в памятниках искусства.  Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения.  Знать музей, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края, города, поселка и др.  Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности.  Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.  Знакомиться с творческими достижениями их лауреатов.  Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать ее коммуникативное значение.  Анализировать синтетический характер кино-образов, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, драматургии фильма.  Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).  Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - дороги, солнца, огня и др  Понимать специфику художественно-образной информации в отличие от научной, повседневной и др.  Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же поэтического текста и др.).  Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности.  Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста и др.)  Выявлять стилистические особенности художественного перевода.  Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).  Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др).  Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии.  Раскрывать смысл художественного образа различных видов искусства как выразителя эпохального, национального, индивидуального стиля.  Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их.  Разработать сценарий народного праздника (по выбору учащихся), использовать его знаки и символы.  Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).  Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов -огня |
|  | Красота в искусстве и жизни. | 10 | Что есть красота?  Откровенья весной красоты.  Застывшая музыка.  Есть ли у красоты свои законы?  Всегда ли люди одинаково понимали красоту?  Великий дар творчества: радость и красота созидания.  Как соотносятся красота и польза.  Как человек реагирует на различные явления в жизни и искусстве. | Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга.  Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства.  Наблюдать жизненные явления.  Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.  Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.  Научиться создавать композицию на заданную тему на плоскости (живопись,рисунок орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование)  Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения.  Интерпретировать содержание (смысл, художественную информацию) шедевров мирового музыкального искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности.  Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства и объяснять разницу.  Наблюдать жизненные явления.  Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства  Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства.  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.  Выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени. Наблюдать жизненные явления.  Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).  Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэтических произведениях. Различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений.  Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты.  Раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения.  Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы.  Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени.  Различать жанры искусства и их роль в жизни человека.  Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности,  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения  Работа со справочниками, словарями. |
|  | Прекрасное пробуждает доброе. | 8 | Преобразующая сила искусства.  Действенная сила искусства.  Художественные образы в героической поэме и сатире. В трагедии и комедии.  Исследовательский проект "Полна чудес могучая природа".  Весенняя сказка "Снегурочка". | Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы  Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.  Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства |

Тематическое планирование по искусству 9 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов | Содержание программного материала | Основные виды учебной деятельности |
|  | Воздействующая сила искусства. | 9 | Искусство и власть.  Какими средствами воздействует искусство? Храмовый синтез искусств. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты.  Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств.  Пользоваться справочной литературой.  Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему.  Высказывать своё отношение к различным художественным образам.  Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением.  Понимать и объяснять значение терминов «композиция», «содержание», «сюжет», «фактура», «ритм», «пропорции», «форма».  Выявлять ритмическую организацию орнамента, композиции картины, музыки разных эпох.  Передавать графически композиционное построение картины.  Выявлять особенности построения (формы) музыки.  Понимать значение повтора и контраста в произведениях музыкального и изобразительного искусства.  Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусств.  Находить жизненные и художественные ассоциации с пропорциями архитектурных сооружений.  Знать и описывать специфику храмов, представляющих основные мировые религии.  Соотносить характер звучания музыки, сопровождающей богослужения в разных религиях, с особенностями того или иного храма.  Понимать роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении.  Инсценировать фрагменты опер, мюзиклов и др.  Исполнять песни и известные хиты из мюзиклов и рок-опер.  Создавать эскизы декораций или костюмов к музыкальному спектаклю, опере, балету, мюзиклу.  Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера. |
|  | Искусство предвосхищает будущее. | 7 | Дар предвосхищения.  Какие знания дает искусство? Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый. | Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.  Выявлять иносказания, метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства.  Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.  Размышлять о соотношении науки и искусства.  Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства.  Выявлять жизненные ассоциации музыки.  Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня.  Размышлять о соотношении науки и искусства.  Понимать значение симметрии и асимметрии в искусстве и науке.  Приводить примеры научного значения художественного знания.  Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».  Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира.  Пользоваться справочной литературой  Создавать цветовую палитру музыкального фрагмента. |
|  | Дар созидания. | 11 | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство. Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино.Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов. | Соотносить современные архитектурные постройки с их функциями в городском ландшафте, с климатическими условиями; определять особенности материала и др.  Приводить примеры использования монументальной живописи и декоративной скульптуры в современных городах, областных центрах и в других местах.  Изучать облик своего села и выявлять его особенности с позиции традиций и новаторства.  Прослеживать историческую трансформацию одного из предметов быта или орудий труда.  Понимать особенности художественного оформления, иллюстрирования книги, журнала. Анализировать средства выразительности художника-графика; интерпретировать особенности музыкальной иллюстрации.  Разрабатывать идею фрагмента макета (в технике коллажа или компьютерной графики) сборника стихов, учебника по любимому предмету, журнала и выполнять его.  Разбираться в терминах и понятиях (промышленное искусство, техническая эстетика, дизайн).  Анализировать символику орнаментов на различных произведениях декоративно-прикладного искусства.  Соотносить народные песни с произведениями декоративно-прикладного искусства.  Подбирать информацию об истории одного из известных народных промыслов. Готовить альбом, компьютерную презентацию для учащихся класса.  Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности.  Подготавливать программу вечера песни.  Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумывать элементы костюмов, отражающих эпоху. Подбирать музыкальные записи.  Знать принципы работы фотоаппарата.  Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий.  Знать жанры киноискусства. Приводить примеры.  Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма.  Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов.  Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. На основе анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др.  Знать жанры киноискусства. Приводить примеры.  Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека.  Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. |
|  | Искусство и открытие мира для себя. | 8 | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Литературные страницы. Исследовательский проект «Пушкин – наше все». | Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).  Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительной искусство, музыка, литература, театр, кино и др.  Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства.  Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.  Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).  - Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности;  - Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.  - Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей). |